WESTSIDE HIGH SCHOOL
Level Up: RISE to Your Potential

A

24-25 Maestra: Sra. Lara Materia: AP Spanish Literature and Culture

Semana: 3/31/25	**Lunes**
AP Skills	School Holiday
Objetivo (LO)	
Preguntas Esenciales	
Agenda	
Demostración de Aprendizaje (DOL)	
Intervención y Extensión	
Recursos	
Semana: 3/31/25	**Martes**
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Borges y yo"
Preguntas Esenciales	¿Qué es la introspección? ¿Cómo se refleja la vida de Borges en su obra?
Agenda	1. Contexto de Borges y yo (5mins) 2. Lectura/discusión en grupo Borges y yo, enfoque en tema dualidad del ser, crear ficha durante la lectura 3. Actividad Borges y yo 4. Introducción Gabriel Garcia Màrquez. 5. Contexto "La siesta del martes" 6. Lectura La siesta del martes.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Actividad análisis Borges y yo
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 3/31/25	**Miércoles**
AP Skills	1,2,4,5,6,7

Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Borges y yo"
Preguntas Esenciales	¿Cuál es el contexto socio cultural de latinoamérica en la época del Realismo mágico? ¿Què tipo de lenguaje utilizan estas obras?
Agenda	1. Lectura y discusión en grupo "La siesta del martes" 2. Actividad ficha "La siesta del martes" 3. Introducción "El ahogado más hermoso del mundo"
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis Contenido Antoñito el Camborio
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 3/31/25	**Viernes**
AP Skills	1,2,3,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Borges y yo"
Preguntas Esenciales	¿Qué figuras retóricas y tropos utiliza García Màrquez en esta obra? ¿Cuáles son las características del realismo mágico en esta obra?
Agenda	1. Repaso Características Boom Latinoamericano, el Realismo mágico. (2. Contexto cuento del Realismo mágico: El ahogado más hermoso del mundo 3. Lectura/discusión en grupo El ahogado más hermoso del mundo, enfoque en hipérbole, crear ficha durante la lectura. 4. Actividad lectura
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Actividad El ahogado más hermoso del mundo
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.

AP Skills for Course

1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language.
2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture.
3 Compare literary texts.
4 Compare a text to artistic representations.
5 Write a literary analysis.
6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language.
7 Engage in discussions about literary texts in the target language.